

sky ARTE HD

NEWSLETTER

la tua email

Iscriviti

faith & fathom
By Zhivago Duncan

SABATO
17 DICEMBRE
ORE 18

FIRENZE

WWW.GALLERIA
POGGIOLI.COM



LA CASA DI
NOSTRA DONNA

mar
Museo d'Arte
della città di Ravenna

SONDAGGIO

Qual è il social network più adatto per i creativi?

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Pinterest
- Google+
- Youtube

Strenne in forma di libro. Nove perle d'architettura

Il Natale è alle porte e noi siamo alla quinta serie di consigli editoriali. Dal volumone sul Codice Mendini ai pensieri in leggerezza di Michele De Lucchi, da un sottovalutato portoghese a una banca disegnata da Carlo Scarpa... Qui trovate una decina di consigli per chi ama l'architettura.

Scritto da **Marco Enrico Giscomelli** | mercoledì, 21 dicembre 2016 · 0

Print PDF Email



Fulvio Irace - Codice Mendini (Electa)

CERCA NEL SITO

cerca articoli →

cerca in calendario



madre napoli

JOHN R. PEPPER
EVAPORATIONS



FONDAZIONE TERZO FILASTRO
ITALIA E MEDITERRANEO UNITED STATES EMBASSY
TO ITALY

TRIBNEWS

tutto →



Il design e il lavoro che cambia.
Ecco come sarà la Biennale di



TAMassociati, Ospedale Valeria Solesin, Anabah – foto cantiere – © Emergency

La ricerca di soluzioni efficaci in tempi ridotti, la pericolosità dell'agire in contesti di guerra e crisi, l'onnipresente "logica infettiva della paura" cedono il passo a squarci di "bellitidine", rincorsa in un oltre decennio d'azione. Quest'ultima non si lega esclusivamente ai nuovi interventi; può avere la forma di un paesaggio di case di terra dell'Afghanistan, un' "architettura mimetica e docile" – o manifestarsi nella forma di un incontro, come avviene con l'artista **Didier Kassai**, che ha scelto di porre il proprio universo visionario a servizio della terra d'origine, la Repubblica Centrafricana. (V. S.)

Raul Pantaleo – La sporca bellezza

Elèuthera, Soveria Mannelli 2016

Pagg. 128, € 13

ISBN 9788896904961

<http://www.eleuthera.it/>

<http://www.tamassociati.org/>

Dialoghi con

Gonçalo Byrne

di Cassandra Cozza e Chiara Toscani



Relazioni

Forma e vita nel progetto di architettura

CHRISTIAN
MARINOTTI
EDIZIONI

Gonçalo Byrne – Relazioni (Christian Marinotti)

GONÇALO BYRNE – RELAZIONI

Con **Álvaro Siza** a fare da legittimo capofila, l'architettura portoghese sta aprendo una breccia sempre più ampia nel cuore. In questo stesso articolo vi parliamo di **Manuel Aires Mateus**, mentre qui vi segnaliamo la figura di **Gonçalo Byrne**, di cui si può apprezzare in Italia il progetto *Merville (2011)*, la torre di vetro a Jesolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Gonçalo Byrne e João Ferreira Nunes – Merville

Di Byrne parla questo quarto volume della collana *Dialoghi con* dell'editore milanese Marinotti, che fa seguito alle parole di **Vittorio Gregotti**, **Alberto Ferlenga** e **Umberto Riva**. Non si tratta però soltanto di interviste: qui ad esempio occupa giusto una ventina di pagine iniziali. Poi la parola passa a Cassandra Cozza e Chiara Toscani e alle loro *Letture critiche dei progetti*; nulla a che vedere con le famigerate schede pubblicate da tanti siti di settore, che altro non sono che "ribattute" dei comunicati stampa. Qui invece si ragiona seriamente sugli interventi e il pubblico di riferimento è soprattutto di appassionati e "addetti ai lavori". Ma chiunque sia interessato può accedere alla lettura, essendo sufficiente un minimo di lessico specifico e un po' di buona volontà. (M. E. G.)

Gonçalo Byrne con Cassandra Cozza e Chiara Toscani – Relazioni. Forma e vita nel progetto di architettura

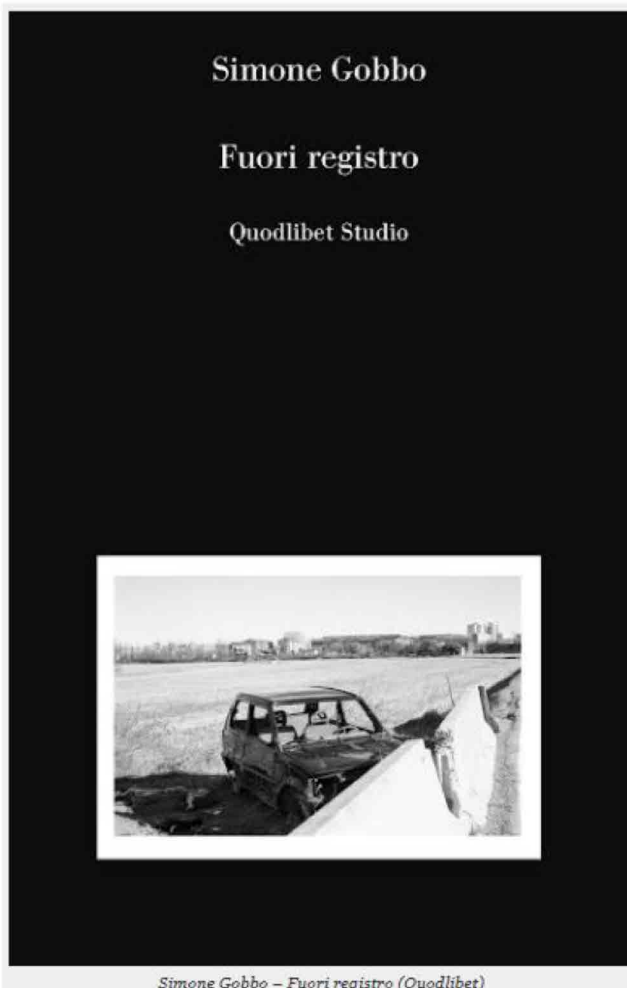
Christian Marinotti, Milano 2016

Pagg. 150, € 16

ISBN 9788882731564

<http://www.marinotti.com/>

<http://www.byrnearqu.com/>



Simone Gobbo

Fuori registro

Quodlibet Studio

Simone Gobbo – Fuori registro (Quodlibet)