

# L'arte di costruire abitare e pensare

UMBERTO GALIMBERTI

**T**ra filosofi e architetti c'è sempre stato un fitto dialogo, ma mai così radicale come in *L'architettura difficile. Filosofia del costruire*

di Nicola Emery, dove Platone, Schopenhauer, Marx, Simmel, Heidegger, discutono con Vitruvio, Le Corbusier, Mondrian, Beuys sugli scopi e l'essenza del costruire, giusto per capire se edificare è semplicemente occupare uno spazio o curarlo per gli-altri, senza rovesciarlo, per esigenze narcisistiche di creatività, in un irresponsabile senza-gli-altri, che, nelle sue conseguenze, si risolve in un contro-gli-altri.

Il tema è dunque quello forte della "responsabilità" dell'architettura, che troppo spesso si lascia sedurre dalle sirene dell'estetica fine a se stessa, nella più completa non-cura della sua destinazione per il vivere comune e delle esigenze imprescindibili del paesaggio, dove anche la perfezione architettonica, ideata nel suo isolamento dall'ambiente che la circonda, diventa gesto violento. Anche la bellezza, infatti, separata dal contesto, deturpa.

Nicola Emery, frequentando come pochi il concetto di "armonia", da Ippocrate per quanto riguarda la salute del corpo a Platone per quanto concerne l'armonia della città, fino a Heidegger in ordine al "costruire, abitare, pensare", coglie e denuncia la patologia della creatività che, quando non sa frenare le tentazioni estetiche dell'autonomia dei costruttori, finisce con lo squilibrare la conformazione armonica dello spazio di vita.

La bellezza infatti non può vivere nel suo isolamento, nella separazione dalla comunità che la abita e la contempla. Il libro, come quelli che piacciono a me, ha i toni forti del richiamo, e dell'invito agli architetti a ricominciare a pensare la loro funzione, senza abbandonarsi alla pigrizia del pensiero che fa loro credere che tutto andrà bene se proseguiamo come finora.

Nicola Emery

## L'architettura difficile

Filosofia del costruire

LIBRERIA  
MARINOTTI

**L'ARCHITETTURA  
DIFFICILE.  
FILOSOFIA DEL  
COSTRUIRE**

di Nicola Emery

Marinotti

Pagg. 256

Euro 23